

**CONSERVATORIO**
DI MILANO**Consiglio Accademico**
Triennio 2025/2028**DELIBERA**

Il giorno **11 novembre 2025**, alle ore 13.00, a seguito della convocazione del Direttore (ex art. 13, c. 1, lett. a del vigente Statuto), il Consiglio Accademico del Conservatorio si riunisce per discutere e deliberare riguardo al seguente

Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Procedure personale a tempo indeterminato;
3. Varie ed eventuali.

Il Consiglio è così costituito:	Presente	Assente
Massimiliano Baggio Direttore del Conservatorio Presidente del Consiglio Accademico	X Da remoto	
Marcello Bonanno Consigliere in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	
Riccardo Ceni Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Candida Felici Consigliera in rappresentanza dei docenti	X	
Cristina Frosini Consigliera in rappresentanza dei docenti	X	
Luca Lombardo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Raffaele Mascolo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Stefania Mormone Consigliera in rappresentanza dei docenti	X	
Emilio Piffaretti Consigliere in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	

Renato Principe Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Chiara Tiboni Consigliera in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	
Giulia Di Iorio Consigliera in rappresentanza degli studenti	X	
Andrea Potenza Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	

Accertata la presenza del numero legale dei partecipanti alla riunione, che perdurerà per l'intera seduta, si dichiarano aperti i lavori del Consiglio. La presente riunione viene verbalizzata dalla Prof.ssa Stefania Mormone.

DELIBERA n. 1 dell'a.a. 2025/2026 - Procedure personale a tempo indeterminato
Il Consiglio Accademico,

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;

VISTA la circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 6 novembre 2025, protocollo n. 13499, avente per oggetto: *“Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026”*;

CONSIDERATE le tre facoltà assunzionali relative al personale docente non ancora concretizzate:

1. facoltà assunzionale relativa al settore di COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali);
2. facoltà assunzionale relativa al settore di COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali);
3. facoltà assunzionale relativa al settore di COMI/09 Musica d'insieme pop-rock.

CONSIDERTATO che per la facoltà assunzionale relativa al settore COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali) è già intervenuta la delibera del 29 ottobre 2025 che ha approvato la procedura concorsuale per l'assunzione, con contratto a tempo indeterminato, secondo la procedura riservata prevista dall'art. 59, comma 9-bis, del D.L. 73/2021;

TENUTO CONTO che per la suddetta facoltà assunzionale relativa al settore COMP/05 Canto Pop-Rock (AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali) è già stato pubblicato il relativo bando con protocollo n. 9464 del 31 ottobre 2025, a seguito di delibera del Consiglio Accademico del 29 ottobre 2025 conseguente alla sentenza del Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia (Sezione Quinta) n. 02972/2025, pubblicata il 23 settembre 2025;

CONSIDERTATO che per la facoltà assunzionale relativa al settore COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali) è già intervenuta la delibera del 15 luglio 2025 che ha approvato il bando di concorso per

l'assunzione, con contratto a tempo indeterminato, secondo la procedura prevista dal DM 180/2023;

TENUTO CONTO che per la suddetta facoltà assunzionale relativa al settore COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali) il relativo bando, pubblicato con protocollo n. 8880 del 5 novembre 2024, si è concluso senza la proclamazione di candidati idonei;

CONSIDERATO che con delibere del Consiglio Accademico del 18 giugno 2025 e del Consiglio di Amministrazione del 20 giugno 2025, è stata approvata la destinazione di una quota del budget assunzionale 2025/2026 all'assunzione a tempo indeterminato, con regime di impegno full time, di n. 1 docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare COMI/09 Musica d'insieme pop-rock (AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi);

TENUTO CONTO che, per la suddetta facoltà assunzionale relativa al settore COMI/09 Musica d'insieme Pop-Rock (AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi), si rende necessario deliberare in merito alla procedura da adottare, scegliendo tra la procedura di reclutamento e la procedura di mobilità, al fine di dare corretta attuazione alla stessa facoltà assunzionale.

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale reso pubblico con decreto presidenziale del 7 novembre 2025, protocollo n. 9782;

DELIBERA

la pubblicazione di un bando per il reclutamento a tempo indeterminato, con regime di impegno full time, di n. 1 docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare COMI/09 Musica d'insieme pop-rock (AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi) e di un bando per il reclutamento a tempo indeterminato, con regime di impegno full time, di n. 1 docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock (AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali), secondo le indicazioni operative contenute nella circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca del 6 novembre 2025, protocollo n. 13499, avente per oggetto: *"Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026"*.

Alle ore 14.00 terminati gli argomenti di discussione e deliberato quanto sopra verbalizzato - il Direttore dichiara conclusi i lavori consiliari.

Il Consigliere verbalizzante
Stefania Mormone

Il Presidente del Consiglio Accademico
Il Direttore
Massimiliano Baggio